

Si votar pudiera cambiar algo ya lo habrían prohibido

El 26 de Junio los políticos de este país volvieron a pedir que fuésemos a votar. Más allá de pedir el voto para su partido pidieron que revalidásemos su 'democracia' llenando de papeletas las urnas. Se deshacen en ánimos en ese sentido durante la jornada de reflexión y durante la jornada electoral. Saben que su escasa legitimidad para gobernar ya o algún día, o para disfrutar de las prebendas de un diputado parlamentario o del chanchulleo en general está basada en que el pueblo vote por 'su democracia'. En la mal llamada democracia, y verdadera dictadura o dictablanda, cada sobre con un voto válido o en blanco es un consentimiento con el sistema y su proceder. El voto nulo suele considerarse como voto gamberro y la abstención se atribuye a diversos motivos. Un pequeño porcentaje se abstiene porque algo le surge y le impide ir a votar, pero la inmensa mayoría es achacable a la desesperanza de poder cambiar las cosas por intermedio de las urnas. No siendo ingenuos no creemos que toda persona de entre estas sea anarquista, pero la abstención refleja el descontento de un sector de la población de un país con su forma básica de funcionar, y una alta abstención la deslegitimaría. Porque una cuadrilla de políticos bien sabrían que con pocos apoyos no podrían apelar a la representatividad del pueblo en sus personas. Y esta 'democracia' suya constituye su dictadura más depurada, esto es: la que menos lo parece. Y esto es su auténtico chollo.

Es por esto que CNT recomienda, y los anarquistas recomendamos, la abstención activa. Abstención para deslegitimarles, y activa para organizar algo distinto. Para las elecciones del 26-J la abstención, contado el voto o no voto de los expatriados, ha quedado en un 33,5%. La abstención ha sido la más alta en unas legislativas post-franco y supera en más de 2 millones al partido ganador que logró recabar 7.906.185 papeletas.

Algunos culpan a los abstencionistas de la victoria de las derechas, pero a los anarquistas que no se nos culpe del fracaso de Unidos Podemos, porque absteniéndonos votamos por la anarquía. Nosotr@s podríamos culparles igualmente a ellos, y los del Partido animalista también. Cada cual eligió su opción. Y la abstención ganó.



Recuerdos de un militante libertario de 1976

Lo primero querría aclarar que estos son los recuerdos personales vividos en este periodo, con el riesgo de incurrir en errores, pues para eso son recuerdos.
Yo tenía 23 años y vivía en Baños de Valdearados, después de haber vivido en Barcelona y otros sitios de España y haber entablado relación con diferentes grupos que luchában contra el franquismo.
Me encontré carteles en distintos sitios de Aranda, en la casa de los fantasmas anunciando “Encuentro Libertario en las eras de Cantaburros”. Acudí a la Asamblea y me encontré con compañeros de Aranda, unas 25 personas, con las que acordamos constituir el sindicato de CNT en Aranda.
También se decidió buscar un local, y ocupamos uno en la casa de los fantasmas, en la cual ya estaban otras organizaciones políticas como USO, CCOO del PC, el Sindicato Unitario de Organización Revolucionaria de Trabajadores y la Confederación de Sindicatos Unitarios, UAyG. En el piso de arriba estaba Acción Comunista. La UGT no estaba en esa ocupación, tendría dinero para tener local o alquilarlo. En la ventana del desván colocamos la bandera de la CNT.
Empezamos a hacer Asambleas sobre diferentes temas y ramos (metal, construcción…).
Una de las primeras acciones que realizamos fue unirnos a la huelga de la construcción en Burgos en Septiembre de 1976. Se acordó en Asamblea, junto a otros sindicatos antifranquistas en Aranda. Se crearon piquetes informativos. A algunos de los asistentes que votaron a favor de solidarizarnos con la huelga, hubo después que ir a buscarlos al trabajo, ninguno de la CNT, que participamos activamente en los piquetes. Recuerdo tener que bajar a las oficinas de la empresa de construcción de Cascajares, donde está actualmente Hacienda, a recriminar a las oficinistas su poca solidaridad con la huelga, cuando los posibles beneficios iban a ser para todo el sector. En las obras, avisábamos de nuestra presencia, golpeando con un palo en puertas y hormigoneras. Al final Burgos consiguió un convenio más digno.



En las Asambleas nos reuníamos muchas veces sin tomar actas, veníamos del franquismo y no éramos muy conscientes de lo que era la autogestión de la CNT. Muchos simpatizantes que venían a la CNT no tenían una conciencia muy clara de lo que era el movimiento libertario y confundían el alcohol y la droga como síntomas de liberación y satisfacción. La expresión que utilizaban de “Anarquía y una tía cada día” dejaba de manifiesto la lejanía con las ideas libertarias. Muchas de estas personas acabaron mal con el alcoholismo y las drogas. A veces pienso que el sistema utilizó estas sustancias para destruir a los posibles luchadores por la libertad.
Nos tocó vivir los pactos de la Moncloa, en los que la CNT no entró a diferencia de CCOO y UGT. Hicimos carteles en contra y una pintada en los locales sindicales diciendo “El patrimonio sindical es de todos los trabajadores”. Nosotros proponíamos la autogestión del sindicato y la acción directa. Los demás abogaban por las elecciones y las subvenciones.
Cuando llegó el referéndum constitucional, la CNT planteó la abstención; ya que era un pacto entre amiguetes, para vivir de este nuevo sistema llamado monarquía parlamentaria. El tiempo, una vez más, nos dio la razón sobre esta falsa democracia.
Otro conflicto en el que participamos fue la lucha por el primer desvío de Aranda, después del grave accidente que ocurrió a finales de los 70. Hacíamos sentadas en la carretera para dificultar el tráfico, y así conseguir que hicieran el desvío. Los dirigentes de algunos partidos animaban con los megáfonos a la gente a participar en las sentadas. Luego eran los primeros en desaparecer cuando venía la policía y sólo quedábamos los militantes de base, muchos de los cuales éramos de la CNT.
También pusimos una pintada en la calle Postas que decía “La bomba de neutrones que se la metan a los capitalistas por los cojones”, y causó mucha impresión por la gracia que tenía y por la novedad del momento. Estábamos en contra de todos los ejércitos y del armamentismo. Poníamos graffitis en los servicios que decían: “Usa la lengua para hacer el amor y no para chupar el culo al patrón”. “Partidos obreros, obreros partidos” era una frase que ya decíamos en esta época.
Continuaré con estas memorias en una pronta ocasión. Hasta entonces salud, anarquía y lucha.

JAY

“En la democracia occidental se goza de libertad… a condición de no usarla. ”

-Anónimo-

Desmontajes de montajes



Durante este mes de Junio de los antros de injusticia del Estado han llegado dos buenas noticias para todos los anarquistas. A mediados de mes la Audiencia Nacional archivaba la causa sobre la segunda parte de la operación Pandora fundamentando la decisión en que "las investigaciones policiales sólo han probado que las nueve personas detenidas militan en colectivos anarquistas, sin haber siquiera indicios de que hayan participado en la comisión de delitos."
La segunda parte de la operación Pandora fue la continuación de la ordenada por el juez de la Audiencia Nacional a finales de 2014 contra los Grupos Anarquistas Coordinados (GAC). En su primera parte se realizaron 11 detenciones y en la segunda -en octubre del año pasado- 9. Uno de estos tuvo que permanecer en prisión preventiva varias semanas.
Por otro lado, el reciente 28 de Junio, la misma Audiencia Nazional archivó la causa por enaltecimiento del terrorismo contra Raúl y Alfonso, los dos titiriteros de la compañía Títeres desde Abajo (uno de ellos militante de CNT-Granada) que el pasado febrero pasaron cinco días en prisión tras representar en Madrid la obra "La Bruja y Don Cristóbal".
En esencia, “La Bruja y don Cristóbal” procura representar, bajo las figuras recurrentes de cuentos y teatros, la “caza de brujas” al movimiento libertario que ha sufrido en los últimos años, con los montajes policiales al estilo de la antes referida “Operación Pandora”. La obra está protagonizada por una bruja, que representa a las personas de mala fama pública, y que se ve en la situación de enfrentarse a los cuatro poderes que rige la sociedad, esto es: la Propiedad, la Religión, la Fuerza del Estado y la Ley.
La fiscalía ha cambiado de criterio tras la investigación dado que, al fin, ha tenido en cuenta que el personaje que portaba la pancarta de Gora Alka-ETA, la bruja, lo hizo después de que le fuera colocada por otro guiñol, un policía, a modo de prueba falsa. Reconociendo que su propósito era "realizar una crítica a la actuación policial al confeccionar pruebas falsas."
El Estado termina poniéndose en ridículo a la par que somos nosotr@s los damnificados con multas y prisiones. Sabemos que su cuento tragicómico terminará sólo cuando nosotros mismos les echemos el telón y representemos nuestras vidas en anarquía.

CNT ARANDA DE DUERO
Avd/ Castilla, nº12 Locales 11 y 12. Tlfn 644327077
aranda@cnt.es www.burgos.cnt.es/aranda
Horario: Lunes, Miercoles y Viernes de 19h a 21h (Viernes asesoría)